

KOPIEN DES FÜHRICH-KREUZWEGES IN ALLER WELT

| Ort | Land | Bdsld | Bauwerk | Typ | Qualität | Hund | Bemerkung |
|----------------------|------|-------|--|-----|----------|------|---|
| Abstetten | A | N | Pfarrkirche Hl. Martin | Pfk | | | dat. 1909 |
| Achenkirch | A | T | | | | | neu restauriert |
| Adlwang | A | O | Wallfahrtskirche | Pfk | | | Wiener Maler, auf Metallplatten, dat. 1883 |
| Afritz | A | K | Hl. Nikolaus | Pfk | | | kleine kolorierte und gerahmte Kupferstiche |
| Aggsbach Dorf | A | N | Kartause | | | oH | mT, sonst gk, reduziertes Figurenprogramm, ev. neuere Kopie? |
| Aigen - Schlägl | A | O | Wallfahrtsk. St. Wolfgang am Stein | | | | |
| Allentsteig | A | N | | | ssK | mH | gk |
| Altenburg | A | N | Stiftskirche | KK | | | |
| Altenburg | A | N | Im Gang des Gästehauses | | | | Einige Stationen eindeutig nach Führich, teilweise sehr frei, ca. 80x140 cm, reduziertes Figurenprogramm |
| Altenmarkt/Pongau | A | S | Unserer Lieben Frau Geburt | Pfk | ssK | oH | mT, bunte Reliefs, sehr getreu, reduziertes Figurenprogramm |
| Altenmarkt/Triesting | A | N | Pfarrkirche Johannes d.T. | Pfk | ssK | oH | ganz komplett |
| Althofen | A | K | | | ssK | | ganz komplett, schöne Holzrahmen |
| Altlangbach | A | N | | | | oH | ganz genaue Kopie |
| Altschwendt | A | O | | | | | |
| Amlach b. Lienz | A | T | St. Ulrich am Ulrichsbichl | | | oH | 1.+3. St. wie einige andere auch sv |
| Amstetten | A | N | St. Stephan | Pfk | ssK | oH | sonst gk, von A. Stern 1869-1872 |
| Amstetten | A | N | Kloster und Kirche der Kongregation der Schulschwestern vom 3. Orden des hl. Franz v. Assisi | KK | | oH | sonst gk., holzgeschnitzter Kreuzweg, durch einen Brand wurden die Stationen 4,5,7,8 u. eine 15. Station zerstört und 2013 von Thomas Comploi aus St. Christina im Grödental nachgeschnitzt. |
| Ansfelden | A | O | Hl. Valentin | Pfk | ssK | mH | mT, 1.,3.,9.,10.+11.St. sv; Die Kreuzwegstationen (Öl auf Leinwand) stammen vom Maler Joseph Stanzl. Sie entstanden in den Jahren nach 1869. Die 14. Station ist signiert und datiert. Alle Kreuzwegstationen wurden 1999 restauriert. |
| Apetlon | A | B | | | | oH | 3.+7.St.vt, sonst gk |
| Ardagger-Markt | A | N | St. Nikolaus | Pfk | | oH | sonst gk |
| Arnfels | A | ST | Mariae Geburt | Pfk | ssK | mH | mT, ganz komplett |
| Arriach | A | K | Hll. Philipp und Jakob | Pfk | | | kleine, ganz getreue Kupferstiche, schwarz-weiß. Verlag G.J. Manz, Regensburg |

Erstellt nach Lorenz Wollein u. Herbert Tichova, 1020 Wien, Pfarre St. Johann v. Nepomuk und Prof. Wolfgang Adler, 1050 Wien

Zeichenerklärung: Fk = Filialkirche, Frk = Friedhofskapelle, gk = ganz komplett, KK = Klosterkirche, Lkr = Landkreis, mH= mit Hund, oH= ohne Hund, mT = mit Trank (10.St.), oT= ohne Trank (10.St.), Pfk = Pfarrkirche, sk = schöne Kopie, ssK= sehr schöne Kopie, St = Station, sv = seitenverkehrt, vt= vertauscht

Letzte Aktualisierung 08.05.24

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|----|------------------------------------|-----|-----|----|---|
| Aschau im Zillertal | A | T | Maria vom Siege | Pfk | | oH | frei nach Führich, aber eindeutig; Hängung nicht korrekt, Bilder hauptsächlich auf der Estrade |
| Aspang-Amt /Unterasp. | A | N | St. Johannes d.T. | Pfk | ssK | mH | gk |
| Asparn a.d. Zaya | A | N | Kirche des Minoritenklosters | KK | ssK | mH | mT, originalgetreu, 3. + 7. St. vertauscht |
| Assling i. Osttirol | A | T | Kirche St. Justina | | | mH | mH aber sv, 3.+9.St. vertauscht |
| Au (Rehmen) | A | V | Kuratiengemeinde Hl. Josef | | | | |
| Auersthal | A | N | Hl. Nikolaus | Pfk | ssK | mH | mT, gerahmte Ölbilder, ganz getreu, Mitte 19. Jhdt. |
| Auffach (Wildschönau) | A | T | St. Johann Nepomuk | | | mH | sehr getreu |
| Bad Blumau/Safen | A | ST | Hl. Sebastian | Pfk | | oH | sonst komplett |
| Bad Deutsch Altenburg | A | N | Marienkirche | | | | Steinrelief, 1908 v. Ludwig Adler nach Führich |
| Baden bei Wien | A | N | St. Stephan | Pfk | | oH | sehr große Kreuzwegbilder, nur sehr einfach nachempfunden, aber eindeutig Führich. Gestiftet 1884 v. A. Schiestl. |
| Bad Fischau | A | N | St. Martin | Pfk | | | Kopien nach Führich von 1892 |
| Badgastein | A | S | Hll. Primus u. Felizian | Pfk | | oH | sonst gk, Holzschnitzerei, gefärbt, modern wirkend |
| Bad Gleichenberg | A | ST | Hl. Matthias | Pfk | | | nach Führich, 2.Hälfte 19. Jh. |
| Bad Großpertholz | A | N | Wanderweg Nr. 98 | - | | mH | mT, Wanderweg vom Bildbaum „Bruder Konrad“ zum Liebfrauensitz, kleine Holztafeln an Bäumen mit Fotos ca. 9x13 cm. |
| Bad Ischl | A | O | St. Nikolaus | Pfk | | oH | mT, Reliefdarstellung - Holzschnitzerei, 3.+7.St. vt, signiert: S.Steiner (Meran) , 1895 gespendet vom Messerschmied August Vielweib und Gattin Barbara |
| Bad Pirawarth | A | N | Hll. Barbara und Agatha | Pfk | ssK | | Sehr große, getreue Bilder |
| Bad Radkersburg | A | ST | | Pfk | | | |
| Bad Vöslau | A | N | Stadtpfarrkirche Hl.Jakobus d.Ält. | Pfk | | mH | mT, Originalgetreue Kopie durch Schüler Führichs in seiner Werkstatt um 1870, die Kirche im Stil des Historismus, mit einem Tryptichon von J. Führich selbst (Spätwerk) |
| Bad Waltersdorf | A | ST | St. Margareta | Pfk | | oH | sonst komplett |
| Batschuns | A | V | Maria-Hilf-Kapelle, Unterbatschuns | | ssK | mH | mT, gk, Kreuzwegbilder im Format ca. A3 |
| Berg bei Wolfsthal | A | N | Maria Hilf | Fk | | oH | oT, teilweise sehr frei und verändert, Figuren stark reduziert |
| Bludenz | A | V | Stadtpfarrkirche St. Laurentius | Pfk | | mH | |
| Bergheim | A | S | | | ssK | oH | gk, sehr getreu |
| Breitenfurt | A | N | ehem. Schloßkapelle St.Joh.Nep. | Pfk | | oH | sehr frei nach Führich |
| Bromberg | A | N | Hl. Lambert | Pfk | | | Ende 19. Jh. |
| Bruck a.d. Glocknerstr. | A | S | Hl. Maria | Pfk | | oH | etwas freie Kopie (1871) |
| Bruck/Leitha | A | N | Zur allerheiligsten Dreifaltigkeit | Pfk | | mH | mT, 3. St. mH; sehr gut erhalten |
| Bruck a.d. Mur | A | ST | Stadtpfarrkirche Mariä Geburt | Pfk | | mH | sehr freie Kopie, einige Stationen anders |
| Brunn a. Gebirge | A | N | Hl. Kunigunde | Pfk | | mH | mT, gk, stark nachgedunkelt, von 1855, restauriert 1925 |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|----|-------------------------------------|-----|-----|----|--|
| Brunnenthal | A | O | Maria Heimsuchung | Pfk | | mH | 3. St. mH, Kreuzweg von 1891 v. Eduard Lindner, Reichenau/Böhmen |
| Deutsch Kaltenbrunn | A | B | Hl. Nikolaus (kath. Pfarrkirche) | Pfk | | oH | sv, alles recht frei aber eindeutig Führich |
| Dobl | A | ST | Maria im Dorn | Pfk | | | recht ungeleneke, aber eindeutige Kopie |
| Dietmanns | A | N | 14 Nothelfer | | | oH | |
| Dorfgastein | A | S | St. Rupertus | Pfk | | oH | sonst komplett |
| Dornbirn | A | V | Stadtpfarrkirche St. Martin | Pfk | | mH | 3.St.sv, Hund größer - zu 2/3 im Bild |
| Dornbirn-Halterdorf | A | V | St. Leopold | | ssK | oH | 3.+ 9.St.vt., sonst gk, neuromanisch, vom Dornbirner Maler Caspar Rick, 1883 eingeweiht (2000 Personen anwesend). |
| Dornbirn-Haselstauden | A | V | | | ssK | mH | gk |
| Dross | A | N | Pfarr- u. Wallfahrtsk. Maria Fatima | Pfk | | mH | mT, gk, schöne, fehlerlose Kopie, Ölbilder ca. A3 |
| Ebenfurth | A | N | Stadtpfarrkirche Hl. Ulrich | Pfk | | | 2. Hälfte des 19. Jh. |
| Eberndorf | A | K | Maria Himmelfahrt | KK | | | |
| Eberndorf | A | K | Kalvarienberg | | | | |
| Edlach a.d. Rax | A | N | Klosterkapelle Hl. Familie | | | | |
| Edlitz | A | N | St. Veit | Pfk | | oH | Relief, sonst komplett |
| Eferding | A | O | Hl. Hippolyt, Stadtpfarrkirche | Pfk | | oH | sonst gk |
| Egg | A | V | Hl. Nikolaus | Pfk | | mH | Ende 19. Jh. von Maler Heindl |
| Eggenburg | A | N | Redemptoristen, Klosterkirche | KK | ssK | oH | auf Goldgrund, oT, 2.u.14.St. sv, stark reduziertes Figurenprogramm, 12.+13.St. größtenteils anders |
| Eggern | A | N | Hl. Ägyd | Pfk | | oH | 3.+ 7. St. vt., sonst komplett |
| Eibiswald | A | ST | Hl. Maria im Dorn, ehem. Wallfk. | Pfk | ssK | mH | ganz komplett |
| Eichberg | A | N | Maria Taferl Kirche (Semmering) | | | | |
| Eisenerz | A | ST | Liebfrauenkirche (Mariä Geburt) | Fk | | oH | 3. und 7. St. vt., einige sv |
| Eisenerz | A | ST | Kirchenfestung St. Oswald | Pfk | | oH | einige St. sv. |
| Elixhausen | A | S | | | ssK | oH | sehr getreu |
| Engelhartstetten | A | N | | | | mH | gk |
| Enzersdorf a.d.Fischa | A | N | | | | | 1867 |
| Enzersfeld /Weinviertel | A | N | Mariä Geburt | Pfk | | oH | oT, Kreuzwegstationen von Ludwig Schadler aus Kalkstein (1909), freie Kopie, aber eindeutig Anklänge an Führich, einige Station tw. anders |
| Erla b. St.Pantaleon | A | N | Hl. Petrus u. Paulus | Pfk | | | ehem. Benediktinerstift, Kreuzweg Schule Josef Führich 1863 |
| Erlauf | A | N | Hl. Johannes v. Nepomuk | | | mH | |
| Ernstbrunn | A | N | Bründlkapelle | | | | gerahmte Drucke |
| Etzen b.Groß Gerungs | A | N | | | | oH | 3. Station oH, sonst gk |
| Eugendorf | A | S | | | | | |
| Falkenstein | A | N | Hl. Jakobus d.Ältere | Pfk | ssK | oH | mT, viele Stationen seitenverkehrt |

| | | | | | | | |
|------------------------|---|----|--------------------------------------|------|-----|----|--|
| Fallbach | A | N | | | ssK | | |
| Faschinajoch | A | V | St. Anna Kapelle | | | | kleine, farbige gerahmte Drucke |
| Feistritz a.d. Gail | A | K | St. Martin | Pfk | ssK | oH | Kreuzwegstationen mit Titeln in slowenischer Sprache |
| Feldkirch-Nofels | A | V | Alte Pfarrkirche (Mariä Heimsuchung) | Pfk | | | |
| Fischamend | A | N | Hl. Michael | Pfk | | | Kreuzwegbilder 1851 |
| Fischlham a.d.Traun | A | O | | | ssK | | 3.u.5.Station vt, Hund jetzt 5.Station |
| Flattach | A | K | Hl. Matthias | Pfk | ssK | oH | 3. u. 7. Station vt, sonst gk. |
| Frankenburg a. Hausr. | A | O | | | | mH | ss und komplett |
| Frankenfels | A | N | Pfarrkirche Hl. Margareta | Pfk | | | Anfang 20. Jh. |
| Franzensdorf | A | N | Hl. Josef | Pfk | | | Mitte 19. Jh. |
| Frein an der Mürz | A | ST | Hl. Klemens | Pfk | | | Sehr freie Kopie, Beginn korrekt links vorne |
| Frohnleiten | A | ST | Mariä Himmelfahrt | Pfk | | mH | Kopie in modernem Stil, aber eindeutig nach Führich |
| Fürstenfeld | A | ST | Johannes d. Täufer | Pfk | ssK | mH | gk |
| Furth/Triesting | A | N | Pfarrkirche St. Magdalena | Pfk | ssK | mH | mT, gk, 2. Hälfte 19. Jh. |
| Gaaden | A | N | Hl. Jakobus d.Ältere | Pfk | ssK | mH | mT, Bildformat ca. A3, breite Holzrahmen, Kreuzwegbilder um 1900 |
| Gaas | A | B | Maria Weinberg, Wallfahrtskirche | Pfk | ssK | oH | Kopie in neugotischen Rahmen, 3. St. etwas verändert |
| Gainfarn | A | N | Hl. Johannes d.T. | Pfk | | | 1888 geweiht |
| Gallbrunn | A | N | St. Florian | Pfk | | | 1991 restauriert, neu gerahmt |
| Gaming | A | N | Pfarrkirche (nicht die Kartause!) | Pfk | | mH | 1.+ 3.St. sv, teilw. etwas frei, nicht ganz getreu, Johann Maischberger, 1853 |
| Gamlitz | A | ST | Hll. Petrus und Paulus | Pfk | ssK | mH | mT, ganz komplett, mT, 14.Station signiert Felix Barazzutti pinxit 1892 |
| Gars am Kamp | A | N | | | ssK | mH | |
| Gastern | A | N | Hl. Martin | Pfk | | mH | gk und schön, Kreuzwegbilder v. Eduard Wabersich, 1911 |
| Geinberg i. Innviertel | A | O | | | | oH | sv wie einige andere auch |
| Gerolding | A | N | Hl. Johann d. Täufer | Pfk | | mH | oT, viele St sv, Ölbilder, einige anders |
| Getzersdorf | A | N | Hl. Michael | Pfk. | | oH | sv, freie Kopie |
| Gießhübl | A | N | | Pfk | | oH | |
| Gmünd | A | N | St. Stephan | | | mH | 1858 vom Krankenverein Gmünd gespendet |
| Gmunden | A | O | Kapuzinerkloster | | | | |
| Gnadendorf | A | N | | | | oH | ganz komplett |
| Göstling a.d.Ybbs | A | N | | | | oH | sonst gk |
| Göttweig | A | N | Stiftskirche | KK | | | kleine Schwarz-Weiß-Kopien |
| Grainbrunn | A | N | Maria Heimsuchung | Pfk | | oH | sehr schöne Kopie |
| Graz I. Bezirk | A | ST | Franziskanerkirche Mariä Himmelfahrt | Pfk | | mH | Kreuzwegreliefs von Jakob Gschiel, 1885, 1956 restauriert. 2., 11. u. 14. St. sv, 12.St. anders, sonst teilweise etwas frei. 3. u. 7. St. vt. , mT |
| Graz IV. Bezirk | A | ST | Barmherzigenkirche Mariä Verkündig. | KK | | oH | sonst gk, Kreuzwegbilder 1900 in Prag gemalt |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|----|--------------------------------|------|-----|----|---|
| Graz V. Bezirk | A | ST | St. Andrä | Pfk | ssK | mH | mT, Ölbilder ca. 120 x 80 cm, ganz getreu, signiert u. datiert J.Plank 86 |
| Graz XI. Bezirk | A | ST | Wallfahrtskirche Maria Trost | Pfk | | oH | Nur 3., 6., 7. Und 9. Station genau nach Führich, sonstige frei nachgestaltet, 3. St. ohne Hund |
| Griesbach | A | N | Hl. Nikolaus | Pfk | | | Kopien aus dem Kreis von Führich |
| Grieskirchen | A | O | | Pfk | | oH | Relief auf Goldgrund, sehr reduzierte Figuren, eindeutig Führich |
| Griffen | A | K | Hl. Peter und Paul | Pfk | | oH | frei nach Führich, ganz modern |
| Grillenberg | A | N | | Pfk | | | |
| Gröbming | A | ST | Mariä Himmelfahrt | Pfk | ssK | mH | mT, Kreuzwegbilder an der Südwand in einem Bogenfeld in vier Reihen angeordnet, im Spitzbogen 2, dann 3 x 4 Bilder |
| Großenbrunn | A | N | Hl. Ägydius | Pfk | ssK | mH | ganz getreu |
| Groß (Oberfellabrunn) | A | N | Pfarrkirche | Pfk | | oH | Jesus geht nach rechts (1.Station) |
| Groß Gerungs | A | N | Hl. Margaretha | Pfk. | ssK | oH | mT, schön gerahmt |
| Groß Haselbach | A | N | bei Schwarzenau i. Waldviertel | | | oH | sonst komplett, teilweise etwas frei, schöne gotische Kirche |
| Groß Siegharts | A | N | Hl. Johannes d.T. | Pfk | ssK | mH | mT, 3. + 7. Station vertauscht, von Georg Mayerhofer aus Waidhofen an der Thaya, 1869/70 |
| Großdorf | A | V | Gemeinde Egg | | | oH | sonst komplett und schön, Stationen im Kleinformat |
| Großenzersdorf | A | N | | Pfk | ssK | oH | |
| Großglobnitz | A | N | Pfarrkirche Hl. Pankraz | Pfk | | mH | Ende 19. Jh. nach Führich |
| Großgmain | A | S | | | ssK | mH | |
| Großklein | A | ST | Pfarrkirche Hl. Georg | Pfk | | oH | mT, Relieftafeln, daher reduzierte Figuren, 4.Station anders |
| Großrußbach | A | N | Pfarrkirche H. Valentin | Pfk | | oH | ganz komplett |
| Großsteinbach | A | ST | Hl. Magdalena | Pfk | | oH | manche St., z.B. 10. u. 14. etwas anders, sonst korrekt, Öldrucke 1876 |
| Großwilfersdorf | A | ST | | Pfk | ssK | mH | gk |
| Gumpoldkirchen | A | N | Kalvarienberg | | | | Kopien nach Führich v. Johann Wirrer, nur mehr 3., 4. u. 14. Station |
| Guntersdorf | A | N | Mariae Himmelfahrt | Pfk | | mH | sehr schön gearbeitet |
| Gutau | A | O | Hl. Ägidius | Pfk | ssK | mH | ganz getreu, im Block 4 x 3 gehängt, 3. St. in der Sakristei, 7. St. im Beichtstuhl, gut restauriert, große Strahlkraft |
| Gutenbrunn | A | N | Mariä Heimsuchung | | ssK | mH | gk |
| Gutenstein | A | N | Mariahilferberg | | | | Marterln u. Kapellen mit großen Kopien |
| Hadersdorf am Kamp | A | N | Hll. Peter und Paul | | ssk | mH | gk, Kreuzwegbilder in der Kreuzkapelle v. Pfarrer Jakob Pich, 1.H.20.Jh |
| Hagenberg | A | N | | | | oH | ganz komplett |
| Hagenberg i. Mühlkr. | A | O | Schloßkapelle | | | | |
| Hagenbrunn | A | N | | | | | |
| Halbturm | A | B | Hl. Joseph | | | mH | kolorierte Radierungen, ganz getreu |
| Hallwang | A | S | | | | | sehr interessanter Kreuzweg - keine Kopie, aber ganz deutlich in Anlehnung an Führich, gleicher Stil, dieselben Merkmale. Bezeichnet: Th. DRIENDL, München. |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----|---|-----|-----|----|--|
| Hard | A | V | St. Sebastian | | | oH | 10. Station total verändert, 14. Station - Simon mit Haartracht statt Glatze, sonst getreue Kopie |
| Hargelsberg | A | O | Hl. Andreas | Pfk | | | nur teilweise Führich, 1909 neue Fassung |
| Hartberg | A | ST | Kapuzinerkirche | KK | ssK | oH | mT, einige Weglassungen |
| Haus i. Ennstal | A | ST | Hl. Johannes d. Täufer | Pfk | ssK | mH | oT, 7.u.9. St. vt, einige St. sv, bsd. 2. und 12.-14. St. anders |
| Heiligeneich | A | N | Hll. Philippus u. Jakobus | Pfk | | | Kopien v. Eduard Wabersich, 1912, nach Josef Führich |
| Heiligenkreuz am Waasen | A | ST | | | ssK | | geschnitzter Kreuzweg, bemalt, sehr getreu |
| Heiterwang | A | T | bei Reutte | | | mH | 3. St. mH mit Halsband!, 10. St. oT, 14. St. komplett anders, mehrere Stationen sv. |
| Helfenberg | A | O | Pfarrkirche zum Hl. Erhard | Pfk | ssK | oH | MT, einfache Linienführung, sonst sehr getreu |
| Henndorf a. Wallersee | A | S | | | | mH | sehr getreue Kopie |
| Hennersdorf | A | N | Hl. Andreas | Pfk | ssK | | |
| Hintersee | A | S | | | | oH | 3. u. 7. St. vt, sonst gk |
| Höbersdorf | A | N | | | | oH | sonst gk und getreu |
| Hochneukirchen | A | N | | | ssK | oH | |
| Hof am Leithaberge | A | N | Hl. Michael | Pfk | | mH | um 1900 |
| Hof bei Salzburg | A | S | | | | | |
| Höflein a.d.Hohen W. | A | N | Wallfahrtskirche Maria Kirchbüchl | | | | |
| Hoheneich | A | N | | | | | |
| Hollabrunn | A | N | Pfarrkirche zum Hl. Ulrich | | | mH | mT, komplett |
| Hollenburg (Krems) | A | N | Mariae Himmelfahrt | Pfk | | oH | 11.-14. Station anders, zahlreiche Weglassungen, oT, Goldornamente |
| Hüttschlag | A | S | Bibelweg im Talschluss des Großarltales | | | mH | mT, Fotos der Originalkreuzwegfresken wurden auf Aluminiumtafeln aufgebracht, die entlang des Bibelweges der Familie Aichhorn aufgestellt wurden. Einweihung Sommer 2016 |
| Idolsberg | A | N | Hl. Lorenz, ehem. Schlosskirche | Pfk | | oH | oT, zahlreiche Weglassungen, nur 1.,2.,4.,5.,6.,9. u. 11. Station ziemlich getreu, dabei entspricht die 9. Station der 3. Station des Originals |
| Innsbruck | A | T | Servitenkirche | | | | |
| Innsbruck | A | T | Hl. Jugenuin u. Albin, Hötting | Pfk | | mH | gk, eine der schönsten Kopien |
| Irdning | A | ST | Kapuzinerklosterkirche Hl. Joseph | KK | | mH | Kopien hinter Glas, sehr einfache Kirche |
| Jeutendorf | A | N | ehem. Servitenkirche | | | | jetzt Frauenkarmel |
| Jois | A | B | | | | | |
| Julbach | A | O | St. Anna | Pfk | | | Kreuzweg 1893 |
| Kaltenberg b. Lichtenegg | A | N | Wallfahrtskirche Maria Schnee | | | oH | sonst gk, originalgetreu, 1. Station ohne zerbrochenen Stab |
| Kammersdorf | A | N | Pfarrkirche Hl. Bartholomäus | | | | 2. Hälfte 19. Jh. nach Führich |
| Karnabrunn | A | N | Allerheiligste Dreifaltigkeit | | ssK | mH | gK, Wallfahrtskirche, Kreuzwegbilder im 19. Jhdt. überfasst |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|---|----|--------------------------------|-----|-----|----|--|
| Kirchau | A | N | Hl. Margareta | Pfk | | mH | |
| Kirchbach i.d.Stmk. | A | ST | | Pfk | | oH | teilw. sv, etwas frei aber eindeutig |
| Kirchberg am Walde | A | N | Hl. Johannes d.T. | Pfk | | oH | viele Stationen sv (1. 2., 3. usw.) |
| Kirchberg | A | T | | | | | |
| Kirchdorf am Inn | A | O | Maria Himmelfahrt | Pfk | | mH | |
| Kirchheim im Innkreis | A | O | Hl. Nikolaus | | | mH | aber sv wie andere auch |
| Klagenfurt | A | K | Filialkirche Hl. Ulrich | | | | 14 Kreuzwegstationen, Druckgrafik von Alois Petrak nach Führich |
| Klagenfurt | A | K | Kapuzinerkirche Hl. Maria | KK | sk | oH | gK |
| Klagenfurt | A | K | St. Lorenzen | Pfk | | oH | sonst gk |
| Klam bei Grein | A | O | | | | mH | ganz komplett |
| Kleinengersdorf | A | N | Hl. Veit | Pfk | ssK | oH | o.T., ganz komplett, jedoch vereinfachtes Figurenprogramm |
| Kleinlobming | A | ST | Hl. Thomas | Pfk | | mH | sehr getreue Kopie, bez. J. Schaar, 1875 |
| Kleinmariazell | A | N | Wallfahrtskirche | | ssK | mH | ganz komplett |
| Klein Schweinbarth | A | N | Unsere Liebe Frau | Pfk | | | |
| Kleinsölk | A | ST | Kreuzauffindung | Pfk | | | schöne Kopie |
| Klostermarienberg | A | B | Hl. Georg u. Mariä Himmelfahrt | Pfk | | | |
| Kollmitzberg | A | N | St. Ottilien | | ssK | mH | 3. u. 7. St. vt |
| Korneuburg | A | N | Friedhofsarkaden | | | mH | 1891 v. Alois Stoff nach Führich |
| Korneuburg | A | N | Stadtpfarrkirche St. Ägydius | Pfk | | | 1870 aus dem Umkreis von Führich |
| Kötschach | A | K | Unsere Liebe Frau | Pfk | | oH | |
| Kottes | A | N | | | | oH | sonst ganz komplett u. schön, Bilder ungewöhnlich groß |
| Krakaudorf | A | ST | St. Oswald | Pfk | | oH | nur teilweise nach Führich (am ehesten 1.,2.,3. u. 11. St.) |
| Krakaudorf | A | ST | St. Ulrich | Pfk | | mH | teilweise sv, 7. u. 9. St. vt, einige Stationen sehr frei nach Führich |
| Kranichberg | A | N | Philipp-Kirche | | | oH | 3. und 7. Station vertauscht |
| Kranichberg | A | N | Kalvarienberg (südl.d.Burg) | | | oH | Marterln mit Türen, Hund wegretuschiert |
| Krieglach | A | ST | Hl. Jakobus d. Ältere | Pfk | | | |
| Kritzendorf | A | N | | | | | |
| Krumbach | A | V | Hl. Martin | Pfk | | mH | gk und getreu |
| Kufstein-Zell | A | T | St. Martin | Pfk | | mH | 3.St. mH aber sv, wie mehrere andere |
| Kürnberg (St. Peter i.d.Au) | A | N | Hl. Jakobus d. Ältere | Pfk | sk | oH | mT, Kopien von Johann Redl aus Steyr, 1860, Ölbilder, ganz getreu |
| Laa/Thaya | A | N | St. Vitus | | ssK | | ganz komplett |
| Ladendorf | A | N | Hl. Andreas | | ssk | | ganz getreu |
| Laimbach am Ostrong | A | N | | | ssK | mH | Ölbilder, 3.u.7. Station vertauscht |
| Lambrechten | A | O | | | | mH | aber sv wie andere auch. 10.St. ganz anders, die weiteren St. meist an |

| | | | | | | | |
|------------------------|---|----|--|-----|-----|----|--|
| | | | | | | | Führich angenähert |
| Längenfeld i.Ötztal | A | T | Hl. Katharina in Oberlängenfeld | Pfk | | mH | aber sv, wie andere auch, bez. Joseph Gabl, 1852 |
| Langenlois | A | N | St. Nikolaus | Fk | | oH | mT, gute Kopie, Anfang 20. Jh. |
| Lasse | A | N | Hl. Martin | Pfk | | | |
| Lassing bei Göstling/Y | A | N | Kalvarienberg am Lassingriedl | | ssK | oH | sonst gk, nächst der Kirche bei Hausnr. 63,1. Viertel 20. Jh |
| Latschach (Faaker See) | A | K | Hl. Ulrich | Pfk | ssK | | Ölbilder, sehr getreu |
| Lauffen | A | S | | | | | gute Kopie |
| Lavamünd | A | K | Bergkreuzweg – Kapellenstationen | | | | etwas klobig |
| Laxenburg | A | N | Pfarrkirche zur Kreuzerhöhung | Pfk | | | nach 1836, teilweise nach dem Prager Kreuzweg |
| Lechaschau | A | T | Pfarrvikariatskirche Hl. Geist | | | | von Josef Köpfler nach Führich |
| Leibnitz | A | ST | Kapuzinerkirche | KK | ssK | oH | mT, sonst komplett, Ölbilder |
| Leiding | A | N | | | | | bei Pitten |
| Leogang | A | S | Kapelle unterhalb des Badhauses | | | mH | mT, ganz getreue, kleine monochrome Drucke, gerahmt |
| Liebenau | A | O | (Mühlviertel) | | | oH | sonst gk |
| Lieseregg | A | K | Mariae Himmelfahrt | Pfk | | | etwas vereinfacht mit weniger Hintergrundfiguren |
| Lingenau | A | V | Hl. Johannes d.Täufer | | | oH | oT, sonst komplett |
| Linz-Leonding | A | O | St. Michael | Pfk | | | Kreuzwegbilder 1860/70, 14. Station neu gemalt |
| Loibach | A | K | Filialkirche Hl. Andreas, Unterloibach | | | oH | sonst gk, Kreuzweg mit slowenischer Aufschrift |
| Loimersdorf | A | N | | | | mH | gk |
| Loipersdorf | A | ST | | | | | |
| Loosdorf | A | N | | | | oH | ganz komplett, einige sv; Kopie aus 1854 |
| Lustenau | A | V | | Pfk | | oH | sehr schöne Holzschnitzerei, ungefasst unter der Orgel, sign.1906/07 Reich, Dornbirn |
| Maishofen | A | S | Stoffenkapelle | | | | kolorierte Stichserie nach J. Führich |
| Mank | A | N | | | | oH | 1.+3.Station seitenverkehrt, oT |
| Mannswörth | A | N | Hl. Johannes d. T. | Pfk | | mH | aber sv, wie andere auch, mT |
| Marbach a. Walde | A | N | | Pfk | | oH | o.T., sonst gk, etwas ungelenke Kopie |
| Marchegg | A | N | Hl. Margaretha | Pfk | ssK | mH | einige Stationen seitenverkehrt |
| Maria Ellend | A | N | | | ssK | oH | |
| Maria Langegg | A | N | Mariae Geburt | KK | | mH | mT, Kopien von R. Eger, 1936 nach Josef Führich, jede Station mit einem Stifterwappen rechts unten im Bild |
| Maria Lanzendorf | A | N | | Pfk | | | |
| Maria Raisenmarkt | A | N | Hl. Apostel Philipp u. Jakob d.J. | Pfk | | oH | oT, Ölbilder, sehr vereinfacht, nach Führich |
| Markt Piesting | A | N | Hl. Leonhard | Pfk | | | mehrere Stationen sv, einige anders |
| Matrei am Brenner | A | T | Maria Waldrast (Serviten) | | | | |
| Mauerbach | A | N | Maria Himmelfahrt | Pfk | | mH | nur 60x40 cm, sehr vereinfacht, nach Führich |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----|------------------------------------|-----|-----|----|--|
| Mauthen | A | K | Hl. Markus | Pfk | | oH | 3. u. 7. St. vertauscht |
| Mauthausen | A | O | St. Nikolaus | Pfk | | oH | an der rechten Wand im Block gehängt |
| Mayerling | A | N | Klosterkirche Hl. Franz v. Assisi | | | | |
| Meiningen | A | V | | | ssK | | originalgetreue Kopie |
| Metnitz | A | K | Hl. Leonhard | Pfk | | | Sehr freie Kopie |
| Michelbach | A | N | | Pfk | ssK | oH | mT, datiert 1878 |
| Michelstetten | A | N | St. Veit | Pfk | ssK | oH | oT, etwas vereinfacht |
| Millstatt | A | K | Christus Salvator u. Allerheiligen | Pfk | ssK | mH | Hund bei der 7. Station, neogotische Bilderrahmen |
| Mitterhofen | A | S | | | | | |
| Mitterndorf a.d.Fischa | A | N | Hl. Katharina | Pfk | | | 14. Station rückseitig bez. Josef Keszler, 1885, Öl auf Leinwand 50x70 |
| Mödling | A | N | St. Othmar | Pfk | | | ausgeführt vom akad. Maler BAIER (1858) nach Führich, in Farbe |
| Molzbichl | A | K | Hl. Tiburtius | Pfk | | | |
| Moosbrunn | A | N | Hl. Lorenz | | | | Schöne Kopie, Ende 19. Jh. |
| Mörtersdorf | A | N | Ortskapelle | | | mH | mT, kleine Farbdrucke, ca. 13 x 18 cm, schön gerahmt, originalgetreu |
| Münchendorf | A | N | St. Leonhard | | sK | | frisch restauriert |
| Münster | A | T | Mariä Himmelfahrt | Pfk | | oH | 3. und 7. St. vt. |
| Murstetten | A | N | | | | oH | ohne Kleinfiguren, bereits 1846 v. Lehrer Michael in Reliefform |
| Mürzzuschlag | A | ST | Hl. Kunigunde | Pfk | ssK | mH | originalgetreue Kopie des Prager Kreuzwegs, bez. Weiter |
| Naarn i. Machland | A | O | | | | oH | 3. St. oH, sonst gk. Hintergrund (Himmel) mit Goldmosaik |
| Naglern b. Ernstbrunn | A | N | Ortskapelle | | | | sehr freie Kopie, aber eindeutig nach Führich |
| Nappersdorf | A | N | Hl. Stephan | Pfk | | | teilweise sv |
| Neudorf b. Staatz | A | N | | | | mH | ganz komplett |
| Neuhaus (Gaming) | A | N | Pfarrkirche zur Kreuzauffindung | Pfk | | | |
| Neukirchen b. Altmünster | A | O | | | | mH | originalgetreu |
| Neumarkt a.Wallersee | A | S | Hl. Nikolaus | Pfk | ssK | oH | 3 Bilder signiert „J.Schuster, Salzburg“ |
| Neunkirchen | A | N | Mariae Himmelfahrt | Pfk | | oH | genau Kopie, Farben etwas zu grell, Ende 19. Jh. |
| Neusiedl am See | A | B | St. Nikolaus und Gallus | Pfk | ssK | mH | herrliche Kopie |
| Neusiedl an der Zaya | A | N | Hll. Peter und Paul | Pfk | | | Sehr freie Reliefs von Max Wanpotitz, 1924 |
| Neustadl a.d. Donau | A | N | | Pfk | ssK | mH | gk |
| Niederhollabrunn | A | N | | | | oH | gk, Kopie von HÖDL |
| Niederleis | A | N | | | ssK | mH | |
| Niederrußbach | A | N | St. Oswald | Pfk | | | |
| Niederschleinz | A | N | St. Leopold | Pfk | ssK | mH | Dreiteilige Kreuzwegtafeln 1898 vom akad. Maler Anton Mühl aus Böhmen gemalt, 2010 vom Restaurator Mag. E. Drev zum ersten Mal nach 110 Jahren generalsaniert. |

| | | | | | | | |
|------------------------|---|----|----------------------------------|-----|-----|----|---|
| Niederschleinz | A | N | Votivkapelle | | | | nur 11. Station |
| Nötsch im Gailtal | A | K | St. Kanzian zu Saak | Pfk | | mH | |
| Oberfellabrunn | A | N | St. Anna | Pfk | | oH | mT, sonst gk, Stationen in Rahmen zusammengefasst, 1x5, 3x3 |
| Obergänserndorf | A | N | | Pfk | | | geschnitzter Kreuzweg, 11.Station verändert |
| Oberhaag | A | ST | | Pfk | ssK | mH | mT, ganz komplett, 14. Station signiert: A.Kraus 1905, +Spendername |
| Oberkirchen | A | N | bei Groß Gerungs | | ssK | mH | gk, nur einige St. sv (z.B. 3.) |
| Obermeisling | A | N | | | | | naive Bauernmalerei, eindeutig nach Führich |
| Obernberg/Brenner | A | T | | | | | |
| Obernberg/Inn | A | O | Zum Hl. Abendmahl | Pfk | | oH | teilweise fehlen Hintergrundfiguren |
| Opponitz a.d.Ybbs | A | N | Hl. Kunigunde | Pfk | | oH | gk (bis auf den Hund in der 3. Station). Die ausnehmend große Kirche wurde nach dem Vorbild der Johannes Nepomuk-Kirche im 2. Bezirk errichtet und 1860 konsekriert. |
| Orth a.d.Donau | A | N | Hl. Michael | Pfk | | oH | 3. u. 7. Station vt, 3. Station sv und oH, einige Stationen anders |
| Ottenschlag | A | N | | Pfk | | oH | an der Orgelempore |
| Palfau | A | ST | Kalvarienberg nächst Pfarrkirche | | | mH | ganz getreu |
| Parndorf | A | B | | | | mH | gk, ganz getreu, Aufschriften in Kroatisch |
| Passail | A | ST | Hl. Veit, Dekanatspfarrkirche | Pfk | | mH | aber sv wie andere auch |
| Perchtoldsdorf | A | N | St. Augustin | Pfk | | mH | mT, die 14 Bilder in einem Block an der Rückwand |
| Pettenbach | A | O | St. Benedikt | | ssK | mH | komplett |
| Petzenkirchen | A | N | | | ssK | mH | 1879 v. Prof.Schimpl nach Führich |
| Pfaffenschlag | A | N | | | ssK | oH | sonst gk |
| Piller (Wenns-Pitztal) | A | T | Maria Schnee (Kaplaneikirche) | | ssk | mH | gk., einige sv. |
| Pillichsdorf | A | N | Hl. Martin | Pfk | | oH | OT, 7. Station mit Hund, teilweise sv, einige Stationen nicht getreu |
| Pinsdorf b. Gmunden | A | O | | Pfk | | mH | Im Halbkreis in der Apsis, Reihenfolge fast zur Gänze falsch, fast alles vt, sonst ganz getreu |
| Pitten | A | N | Hl. Georg, Bergkirche | Pfk | | oH | sonst ssK, ca. 35x70 cm |
| Pitten | A | N | Stiftsgebäude, Kapelle | | | | Drucke |
| Poigen | A | N | Grünbergkapelle | | | | |
| Polling im Innkreis | A | O | | | | mH | alles getreu und schön |
| Pottendorf | A | N | Hl. Jakobus d. Ältere | Pfk | | mH | gk, herrlich große Bilder, Kopien von Franz Kästner, 1850 |
| Pottenhofen | A | N | Hl. Florian | Pfk | ssK | | |
| Pottenstein | A | N | Maria Trost im Elend | Pfk | | | 3. Viertel 19. Jh. |
| Pregarten | A | O | St. Anna | Pfk | | oH | sonst gk, getreue Kopie in moderner Gestaltung (mit vorgesetzten Glasplatten, darauf Sinnsprüche des 20. Jh.), komplett in Wort und Bild auch im Internet unter http://www.dioezese-linz.at/pfarren/pregarten/ |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|----|---------------------------------------|-----|-----|----|--|
| Prein a.d.Rax | A | N | Pauli Bekehrung | Pfk | | | |
| Pressbaum | A | N | Klosterkirche Sacré Coeur | KK | ssK | oH | mT, sehr detailgetreue Reliefs aus Kalkstein vom Bildhauer Ludwig Schadler, einige St. sv |
| Prottes | A | N | Pfarrkirche Mariae Himmelfahrt | Pfk | | | 1882 nach Führich |
| Puchenstuben | A | N | Hl. Anna | Pfk | | | Mitte 19. Jh. |
| Puchheim | A | O | Maria Puchheim, Wallfahrtskirche | | | oH | 1.St. sv, 3.St. ohne Pharisäer; bemalte u. geschnitzte Reliefs, 1880 v. Stuflesser, Gröden. |
| Pulkau | A | N | Hl. Michael | Pfk | | | |
| Pürgg-Trautenfels | A | ST | Hl. Georg | Pfk | | mH | |
| Raabs a.d. Thaya | A | N | | | ssK | oH | in Öl, 1.u.3.Station seitenverkehrt |
| Raach am Hochgebirge | A | N | St. Ägyd | Pfk | | | 14 Halbreiefs mit ganz genau gestalteten Hauptpersonen auf Goldhintergrund |
| Radmer | A | ST | Wallfahrtskirche Hl. Antonius v.Padua | | | oH | sv, wie viele andere Stationen |
| Radstadt | A | S | Mariä Himmelfahrt (Stadtpfk) | Pfk | | mH | 1.St. sv, 3.St. mH, sv, Hund mit Halsband u. Hundemarke, 3. + 7. St. vt, 10.St. sv aber mit Trinkendem |
| Raggal | A | V | Hll. Nikolaus und Theodul | Pfk | | | |
| Rankweil/Valduna | A | V | Friedhofskapelle am Lorexweg | FrK | | | |
| Rappotenstein | A | N | Petrus und Paulus | Pfk | | mH | 3.St. sv, sehr freie, aber eindeutige Kopie nach Führich v. Karl Bäck (1858) |
| Rechnitz | A | B | Hl. Katharina | Pfk | ssK | mH | mT, ganz getreue Ölbilder auf Holztafeln gemalt |
| Regelsbrunn | A | N | | | | oH | Relief, sehr frei |
| Rehmen | A | V | | | | | Gemeinde Au im Bregenzerwald |
| Reichenau a.d.Rax | A | N | Hl. Barbara | Pfk | | | |
| Reichharts (Irnfritz) | A | N | Ortskapelle, Pf. Nondorf a.d.Wild | | | mH | gk, aber seitenverkehrt |
| Reith b.Kitzbühel | A | T | | | ssK | oH | sonst gk |
| Ried i.d.Riedmark | A | O | | | ssK | oH | sonst gk, originalgetreu |
| Riedau | A | O | Hl. Georg | Pfk | | oH | etwas freie Führich-Reliefs |
| Riegersburg | A | N | Hauptpfarrkirche St. Martin | Pfk | | | 14 Kreuzwegbilder von J. Wonsidler, 1856 |
| Rieggers | A | N | bei Groß Gerungs | | | oH | 3. Station oH, sonst gk |
| Rohrbrunn | A | B | Filialkirche Hl. Franz Xaver | | ssK | oH | 3.+ 7.St. vt, sonst gk |
| Röhrenbach | A | N | Hl. Valentin | Pfk | | | 2. Hälfte 19. Jh. |
| Rosenau | A | N | Schloßkapelle | | ssK | oH | |
| Rotenturm a.d.Pinka | A | B | Kath.Pfarrkirche Allerheiligen | Pfk | | | Ölbilder in der Art von J.Führich |
| Russbach | A | S | Pfk zum Hl. Kreuz a.Paß Gschütt | Pfk | ssK | oH | oT, neue Rahmen, v. Abt Hauthaler 1903 gestiftet |
| Rust i. Tullnerfeld | A | N | Hl. Martin | Pfk | | | Mitte 20. Jh. |
| Saalfelden | A | S | Hll. Johannes d.T. u. Joh. Evang. | Pfk | | | etwas frei, aber eindeutig nach Führich |
| Sallingstadt | A | N | | | ssK | mH | gk |

| | | | | | | | |
|------------------------|---|----|--------------------------------|------|-----|----|--|
| Salzburg | A | S | Andrä-Kirche | Pfk | | mH | 3. St. sv |
| Salzburg | A | S | Loretokirche | | | | |
| Sandl | A | O | Pfarrkirche Johannes v.Nepomuk | Pfk | ssK | oH | große Tafeln in barocken Rahmen, mT |
| Sautens i.Ötztal | A | T | Marienkappelle b. Rammelstein | | | | kleine kolorierte Drucke, gerahmt |
| Saxen bei Grein | A | O | | | | mH | 1,3,7,9 seitenverkehrt, Hund von rechts, oT |
| Schladming | A | ST | Hl. Achatius | Pfk. | | MH | oT, sv wie mehrere andere |
| Schönau am Gebirge | A | N | | | | | |
| Schönberg/Kamp | A | N | | | | | |
| Schöngrabern | A | N | | | | mH | gk, ganz getreues Holzrelief, ungefasst |
| Schönkirchen/Reyersdf | A | N | | | | | |
| Schrems | A | N | Mariae Himmelfahrt | Pfk | | mH | mT, sehr gute Qualität |
| Schröcken | A | V | | | | mH | oT,1.+3.St.sv, Öl-Kopie, etwas frei, Hund mit Halsband u. Hundemarke! |
| Schruns | A | V | Hl. Jodok | Pfk | | oH | oT, sehr freie Kopie, aber eindeutig Führich |
| Schwarzau a.Steinfeld | A | N | Maria zum Guten Rat | Pfk | | | sehr schöne Kopie des Prager Kreuzweges von Joseph Führich, nur Details leicht verändert. |
| Schwarzenau | A | N | | Pfk | | oH | 3.u.7.Station vertauscht |
| Schwarzenberg a.Böh. | A | O | Hl. Johannes v. Nepomuk | Pfk | | | Kreuzweg von A. Kromer, 1886 |
| Schweiggers | A | N | | | | oH | 3. Station oH, sonst gk, Kopie etwas ungenau und hart |
| Schwendt b.Kössen | A | T | | | | | Orgelempore, frei nach Führich, 2x verwechselt |
| Seebenstein | A | N | Hl. Andreas | Pfk | | oH | 1.,6. u.7. Station seitenverkehrt, teilweise nachempfunden |
| Seebenstein | A | N | Kapelle der Franziskanerinnen | | ssK | oH | |
| Seeham | A | S | Hl. Johannes d. Täufer | Pfk | | oH | Gerahmte Ölbilder, die meisten Stationen anders, 7. u. 9. Station vertauscht, nur Stationen 3, 6, 7 u. 9 frei nach Führich |
| Seekirchen/Wallersee | A | S | | | | | |
| Seitenstetten | A | N | Stiftskirche | KK | | | nach Führich, ohne Hintergrundmalerei |
| Sellrain | A | T | St. Anna | Pfk | | | 3. u. 11. Station etwas verändert |
| Senning | A | N | Pfarrkirche Hl. Pankratius | | | oH | 3.+7. St. vt, sonst gk, Anfang 20. Jh nach Führich |
| Sierndorf | A | N | | | | mH | gk und getreu |
| Simonsfeld | A | N | | | | oH | sehr freie Kopie, ungenau gemalt |
| Sinabelkirchen | A | ST | Hl. Bartholomäus | Pfk | | mH | gk, ganz getreu, Kreuzwegbilder nach Führich 2.H. 19.Jh. |
| Söll | A | T | | | | oH | frei nach Führich, oT |
| Sonnberg b.Hollabrunn | A | N | | Pfk | | | |
| Sonntagberg | A | N | Wallfahrtskirche | | ssK | oH | sonst gk und getreu, vergoldete Rahmen, |
| St. Andrä v.d.Hagenth. | A | N | Pfarrkirche | Pfk | | mH | frei nach Führich I-XI, Hund v. rechts, oT |
| St. Anna ob Schwanberg | A | ST | Wallfahrtskirche | Pfk | | oH | oT, frei nach Führich, 3. u. 9. Station vt, 7. Station sv |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|----|-------------------------------------|------|-----|----|---|
| St. Anton a.d.Jessnitz | A | N | Hl. Antonius v. Padua | Pfk. | | mH | um 1900, tw. sv, etwas beschädigte Kreuzwegbilder |
| St. Christophen | A | N | Autofahrer-Kirche | | | | |
| St. Corona /Wechsel | A | N | Hl. Corona | Pfk | | | nicht genau nachdem Prager Kreuzweg gestaltet |
| St. Egyden am Steinfeld | A | N | Pfarrkirche St. Ägidius | Pfk | | mH | 3. Station mit mH, aber sv. Besonderes: Jede Station oben mit Barockbogen, 11. St. mit 3 Schergen, einer schlägt einen Nagel in die linke Hand (sv!), der andere bohrt ein Loch in das Holz des Querbalkens – hier nur die Figuren im Hintergrund sv. zu rund 80% nach dem Prager Kreuzweg |
| St. Jakob i.Defreggent. | A | T | | | ssK | mH | gk |
| St. Johann a.Kirchberg | A | ST | Hl. Johannes d. Täufer, Wallfahrtsk | Fk | | mH | sv |
| St. Johann/Stubenberg | A | ST | | | | | bei Herberstein |
| St. Johann a.Walde | A | T | bei Lienz | | | oH | 3.+7.St. vt, etwas frei, aber sehr schön, relativ neue Kopie |
| St. Kanzian | A | K | | | | | |
| St. Kathrein am Hauenstein | A | ST | Hl. Katharina | Pfk | | | |
| St. Leonhard am Hornerwald | A | N | Hl. Leonhard | | | | um 1900 |
| St. Leonhard i.Defregg. | A | T | | | ssK | mH | gk, nur 3.+7. St. vt |
| St. Margarethen | A | ST | | | ssK | | ganz nach dem Original (bei Lebring) |
| St. Margarethen/Raab | A | ST | | | | oH | sonst gk |
| St. Marienkirchen am Hausruck | A | O | | Pfk | | oH | 1.-10.St. alle sv, bemalte Schnitzerei, Halbreief auf Goldgrund, etwas vereinfacht aber getreu |
| St. Martin (Bez.Gmünd) | A | N | St. Martin | Pfk | | oH | oT., 3. u. 13. Station sv, 7. u. 9. Station vt,, teilweise sehr frei |
| St. Michael ob Bleiburg | A | K | | Pfk | | mH | gk |
| St. Oswald ob Eibiswald | A | ST | | Pfk | | mH | oT, frei nach Führich, teilw. seitenverkehrt |
| St. Pantaleon-Erla | A | N | Erla, Hl. Peter u. Paul | Pfk | | | Schule Josef Führich, 1863 |
| St. Peter i.d.Au | A | N | Hl. Jakobus d. Ältere | Pfk | | | Johann Redl nach Josef Führich, 1860 |
| St. Peter am Wechsel | A | N | | | | | 16 Rosenkranzkapellen in die Friedhofsmauer eingestellt, Metallbilder nach Josef Führich von Wilhelm Schöffmann, 1883 |
| St. Pölten | A | N | Prandtauerkirche | | | mH | ehem. Karmeliterkirche. Die Kirche wurde unter Josef II. komplett ausgeräumt und profaniert. Seit 1934 wird sie nach und nach wieder neu eingerichtet. Der Kreuzweg, getreu nach Führich, wurde ab März 2000 von Gerit HOFMANN neu gemalt. 3 Stationen im Jahr 2000, die übrigen 2001. Alles ganz originalgetreu als seltenes Beispiel einer neuen Kopie. |
| St. Ruprecht a.d.Raab | A | ST | Hl. Ruprecht | Pfk | | oH | sonst ganz getreu |

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|----|---|-----|-----|----|--|
| St. Ruprecht ob Murau | A | ST | Hl. Ruprecht | Pfk | | | |
| St. Veit i. Defreggental | A | T | | | | oH | sonst gk |
| St. Veit im Innkreis | A | O | | | | mH | sv wie andere auch |
| Staatz | A | N | | | | mH | herrliche Kopie, ganz komplett |
| Stein im Jauntal | A | ST | | | | | |
| Steinakirchen am Forst | A | N | Hl. Michael | | | | Leinwandbilder, 1879 |
| Stetten | A | N | Hl. Ulrich | Pfk | | oH | oT, sonst gk, ungelenke, anfängerhafte Kopie von Leopold Kininger, Anfang 20. Jhdt., Stationen vereinfacht, 12. St. anders |
| Stillfried | A | N | Pfarrkirche Hl. Georg | Pfk | | oH | gut erhalten |
| Stockerau | A | N | Stadtpfarrkirche Hl. Stephan | Pfk | | mH | 1858 Replik nach Führich |
| Stössing - Hochstraß | A | N | ehem. Kloster des Ordens der Töchter der göttlichen Liebe | - | ssK | mH | mT, die Kreuzwegbilder befinden sich in der Kapelle "Zur schwarzen Muttergottes", Hängung rechts beginnend. Die Anlage ist heute ein Seminarhotel - "Refugium Hochstraß", die Kapelle wird vor allem für Hochzeiten genutzt. |
| Straden | A | ST | Filialkirche | | | | |
| Straning | A | N | | | ssK | oH | |
| Strasshof a.d. Nordbahn | A | N | Hl. Antonius v. Padua | Pfk | ssK | oH | mT., Ölbilder in breitem Holzrahmen aus der Bauzeit der Kirche (1923-1925), 3. u. 7. St. vertauscht |
| Strebbersdorf | A | B | Filialkirche zur Kreuzerhöhung | Fk | | | getreu, Ortsteil von Lutzmannsburg, Kirche 1904 erbaut |
| Strobl am Wolfgangsee | A | S | Holzbauernkapelle (Strobl 11) | | ssK | mH | kleine farbige, gerahmte Drucke |
| Stronsdorf | A | N | | | | | gute Kopien |
| Sulz im Wienerwald | A | N | Maria Namen | | ssK | mH | mT, Kopien um 1900 |
| Sulzberg | A | V | | | | oH | sehr frei nach Führich, ohne Pharisäer |
| Süssenbach | A | N | bei Kirchberg a. Walde (Waldv.) | | | | |
| Tautendorf/Atzenbrugg | A | N | | | | mH | kleine, sehr nett gerahmte Drucke, ganz getreu |
| Thalheim b. Wels | A | O | Maria Schauersberg, Wallfahrtsk. | | ssK | oH | sonst gk |
| Thaya | A | N | | | | | |
| Thenneberg-Dornau | A | N | Filialkirche zum leidenden Heiland | Fk | | | sehr frei, aber eindeutig Führich |
| Thernberg | A | N | bei Scheiblingkirchen | | | | |
| Thüringen | A | V | St. Anna | | ssK | mH | komplett |
| Trabenreith | A | N | Hl. Johannes Nepomuk | | | mH | |
| Traunfeld | A | N | Hl. Johannes Nepomuk | Fk | ssK | oH | mT, Bilder mit schlichten modernen Holzrahmen |
| Treffen | A | K | Hl. Maximilian | Pfk | | oH | Reihenfolge wie beim Prager Kreuzweg |
| Tribuswinkel | A | N | Hl. Wolfgang | | | mH | Ende 19. Jh. |
| Trumau | A | N | Hl. Johannes d. Täufer | Pfk | | | nach Josef Führich in Neorokoko-Rahmen |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|----|--|-----|-----|----|--|
| Tumeltsham | A | O | | | | oH | auffallend kleine Bilder, ca. 15x20cm, sie sind zu 1x4 (St.1-4) und 2x5 Bildern zusammengefasst. |
| Türnitz | A | N | Pfarrkirche Hl. Martin | Pfk | ssK | oH | mT, ganz komplett, stark nachgedunkelt |
| Unserfrau b. Weitra | A | N | Unsere liebe Frau am Sande | Pfk | ssK | | ganz komplett |
| Unterdümbach | A | N | Hl. Magdalena | Pfk | ssK | oH | mT, ganz komplett, schöne Rahmen, Bilder ca. 50 x 35 cm |
| Unterhöflein | A | N | Mariae Geburt (Mariae Kirchbüchl) | Pfk | | | um 1900 |
| Unterloisdorf | A | B | Hl. Radegundis | Fk | | mH | gk, schlechter Zustand, alle Bilder am Dachboden unter dem Turm |
| Unterpremstätten | A | ST | Hl. Thomas | Pfk | | mH | gk |
| Unterradberg | A | N | Hl. Gertrud | Fk | | | Anfang 20. Jh. |
| Unterstinkenbrunn | A | N | Hll. Petrus und Paulus | Pfk | | mH | |
| Unterwaltersdorf | A | N | Hl. Bartholomäus | Pfk | | | Sehr freie Kopie, Hund bei der 6. Station mit Veronika, um 1900 |
| Uttendorf | A | S | | | | oH | 10. u. 11. St. anders, teilweise recht frei |
| Villach | A | K | Heiligenkreuz (St. Peter) Stadtpfarr- u. Wallfahrtskirche | Pfk | | oH | Kreuzweg angeblich 1873 in Wiener Buchhandlung angekauft. Unter dem Chor aufgehängt. 12.St. 1959-1961 durch Fritz Fröhlich ergänzt. Dürfte neuere, nicht getreue Kopie sein, um Rand und Randfiguren reduziert, nur die Mitte dargestellt. Aber eindeutig Führich. |
| Villach-Landskron | A | K | St. Ruprecht | Fk | ssK | oH | mT, Ölbilder, 6.St. sv, |
| Virgen i. Osttirol | A | T | | | | oH | sonst gk |
| Vitis | A | N | | Pfk | | oH | |
| Vöcklamarkt | A | O | Maria Himmelfahrt | Pfk | | oH | |
| Vösendorf | A | N | Hll. Simon u. Judas Thaddäus | Pfk | | mH | |
| Wagrain | A | S | Maria Hilf-Kapelle | | gk | mH | mT, gerahmte schwarz-weiß-Bilder, Format ca. A4 |
| Wagrain | A | S | Josefskapelle i. Schwaighof | | | | Privatkapelle d. Familie Gasperlmaier (Glasfabrik), errichtet 2007 |
| Waidhofen a.d. Thaya | A | N | | | | | |
| Waidhofen a.d. Ybbs | A | N | | | | | Seit 2005 vereinfachte Kopien des Führichkreuzwegs |
| Waidhofen a.d. Ybbs | A | N | Landespensionistenheim-Kapelle | | | | Fotos des Kreuzwegs von Windhag/Kronhobl (s.dort) |
| Waidhofen a.d. Ybbs | A | N | Bürgerspitalskirche Hl. Katharina | | | mH | Kreuzwegbilder in Email-Technik, I. Naske, 1975 |
| Walchsee | A | T | | | | mH | gk, leider schlecht erhalten |
| Wald /Pyhra | A | N | Mariä Himmelfahrt | | ssK | oH | mT, sonst gk, 1854 geweiht, restauriert 1892 v. Ferdinand Andri |
| Waldenstein/Gmünd | A | N | Wallfahrtskirche Maria m.d.Hacke | | | | |
| Wampersdorf | A | N | Hl. Nikolaus | Pfk | | oH | kleine, einfache Bilder |
| Wartberg ob der Aist | A | O | Mariä Himmelfahrt | Pfk | | oH | mT, Kreuzwegbilder im Zuge der Kirchenrenovierung 2014 neu angeordnet. |
| Waxenberg | A | O | | | | | |
| Weiden am See | A | B | Hl. Dreifaltigkeit | Pfk | | | mT, 2.Hälfte 19.Jh |
| Weidling (Klosterneub.) | A | N | Hl. Peter u. Paul | Pfk | | | 1. Hälfte 19. Jh. |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|-----|-----|----|--|
| Weikendorf | A | N | Hl. Koloman | Pfk | | mH | einige Stationen sv. |
| Weilbach i. Innviertel | A | O | | | | mH | sv wie einige andere auch |
| Weiler | A | V | Zum Heiligsten Herzen Jesu | Pfk | | | F. Schmidt, um 1880 |
| Weinburg | A | N | Hl. Johannes d. Täufer | Pfk | | | nach Josef Führich, 1888 |
| Weißénirchen im Attergau | A | O | Hl. Margaretha | Pfk | | oH | 3. u. 7. St. vertauscht |
| Weißénkirchen in der Wachau | A | N | Mariä Himmelfahrt | Pfk | | mH | |
| Weiten | A | N | St. Stephan | | ssK | mH | gk |
| Weitra | A | N | Peter u. Paul | Pfk | ssK | oH | 3. u. 7. Station vertauscht (bei Restaurierung 1956) |
| Wels | A | O | Vorstadtpfarrkirche, ehem. Kapuz. | Pfk | | | frei nach Führich, Bilder ca. 2m hoch |
| Weng i. Innviertel | A | O | | | ssK | | alles ganz getreu, sehr schöne Kirche |
| Westendorf | A | T | | | | oH | ohne Hund aber sv, alles etwas frei, aber eindeutig |
| Weyer | A | O | | | | | |
| Wien | A | W | Privatbesitz f. Elisabeth u. Heinz Fibich | | | | nur 11. Station, Öl auf Leinwand, 80 x 57 cm, Maler unbekannt, etwas naive Malerei, rückverfolgbar bis Stillfried a.d.March (ehem. Pfarrer Zingerle). Das Bild wurde im Wiener Dorotheum erworben. |
| Wien – Alsergrund | A | W | Alser Vorstadt, Allerh. Dreifaltigk. | Pfk | | oH | oT, gerahmte elfenbeinartige Reliefs, einige Stationen eindeutig Führich |
| Wien - Alsergrund | A | W | Lichtenthal | | | | |
| Wien – Brigittenau | A | W | St. Brigitta | Pfk | ssK | | komplett |
| Wien - Döbling | A | W | St. Jakob | | | | |
| Wien – Döbling | A | W | Döblinger Pfarrkirche z. Hl. Paulus | Pfk | ssK | mH | Kleine Holztafeln von Maria Schöffmann (1859-1941), 1874 |
| Wien – Döbling | A | W | Hl. Familie, Karmelitenkirche | | sK | mH | gk |
| Wien - Döbling | A | W | Kahlenbergerdorf, St. Georg | Pfk | ssK | oH | mT, gerahmte Kunstdrucke im Format ca. A4, gekauft bei der Fa. Janauschek, Wien 1, an der Orgelempore |
| Wien - Donaustadt | A | W | Breitenlee, St. Anna | Pfk | | | ganz komplett, fast alle Stationen seitenverkehrt |
| Wien – Donaustadt | A | W | Kagran, St. Georg | Pfk | ssK | mH | mT, aus 1890, einige Stationen seitenverkehrt, 12. Station anders |
| Wien - Erdberg | A | W | Schulschwester | KK | ssK | mH | originalgetreu, richtige Reihenfolge |
| Wien - Favoriten | A | W | St. Anton v. Padua | Pfk | | mH | ganz korrekte Kopie, in einem Abstellraum auf der westlichen Altarestrade gelagert, stark ramponiert |
| Wien – Favoriten | A | W | Unsere Liebe Frau vom allerhlt. Sakrament (Laaberger) | | | oH | sonst ganz getreu |
| Wien – Floridsdorf | A | W | Donaufeld (Kinzerplatz) | Pfk | | | Fotokopien hinter Glas |
| Wien - Hietzing | A | W | Maria Hietzing | Pfk | | | große Bilder in klassischer Rahmung |
| Wien – Innere Stadt | A | W | Am Hof | | | oH | sonst gk |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|---|----|--|-----|-----|----|--|
| Wien – Innere Stadt | A | W | Kapuzinerkirche | KK | | mH | oT, Stationen teilweise anders, bsd. 12. u. 13. St. |
| Wien – Innere Stadt | A | W | Maria am Gestade | | ssK | mH | Kreuzweg vorne im Chor, vorbildliche Kopie, ganz getreue Kopie |
| Wien - Innere Stadt | A | W | Michaelerkirche | Pfk | | mH | Hund rechts, Jesus geht rechts ab (1), etwas frei |
| Wien - Jedlesee | A | W | Maria Loretto | Pfk | ssk | mH | gk, Ölbilder |
| Wien - Josefstadt | A | W | Maria Treu | Pfk | | mH | 1. u. 3. Station seitenverkehrt |
| Wien – Kalksburg | A | W | St. Petrus in vinculis | Pfk | | | |
| Wien - Landstraße | A | W | St. Peter und Paul, Erdberg | | ssK | mH | 3. + 7. St. vt, gk, Anordnung im Uhrzeigersinn von links nach rechts |
| Wien - Landstraße | A | W | Muttergotteskirche | | ssK | | Hintergrund ganz in Gold |
| Wien - Leopoldstadt | A | W | Karmeliterkirche | Pfk | ssK | | |
| Wien - Leopoldstadt | A | W | Maria Grün, Wallfahrtskirche | | | oH | sehr frei nach Führich, einige St. anders, alle an der Orgelempore |
| Wien - Margareten | A | W | St. Josef | Pfk | | | |
| Wien - Margareten | A | W | Hartmannkloster | KK | | oH | sonst komplett |
| Wien – Mariahilf | A | W | Gumpendorf, St. Ägidius | Pfk | | | Relief, stark von Führich beeinflusst |
| Wien - Mariahilf | A | W | St. Josef ob der Laimgrube | Pfk | sK | | ganz komplett |
| Wien - Neubau | A | W | Schottenfeld | Pfk | | mH | Jesus geht nach rechts (1.Station) |
| Wien - Neubau | A | W | Klosterkirche "Kongregation der Töchter des göttlichen Heilands" | KK | ssK | mH | ganz getreue Kopie, Kirche unverfälschter Historismus |
| Wien - Ottakring | A | W | Familienkirche - Neuottakring | Pfk | | | fast vollplastische Figuren, kein Hintergrund |
| Wien - Stammersdorf | A | W | St. Nikolaus | Pfk | | oH | oT, sonst gk |
| Wien - Wieden | A | W | St. Elisabeth | PfK | ssK | mH | mT, hervorragende Kopien |
| Wien - Wieden | A | W | St. Thekla | | | | |
| Wien - Wieden | A | W | Paulanerkirche | Pfk | | | 1.u.3.Station seitenverkehrt, oT |
| Wiener Neudorf | A | N | Maria Schnee | Pfk | | | Schule d. Josef Führich, Josef Ignaz Benedikt Marcell |
| Wiener Neustadt | A | N | Liebfrauenkirche (ehem. Dom) | Pfk | | oH | Kreuzwegbilder 1853, an den Langhauspfeilern der Seitenschiffe, teilweise nach den ersten Entwürfen Führichs, teilweise frei nachempfunden |
| Wiener Neustadt | A | N | Neukloster | Pfk | | mH | oT, teilweise sv, eher frei, 3., 7. u. 9. Station vt |
| Wiener Neustadt | A | N | Neukloster Seelsorgestation Gartenstadt | | | mH | Fotoreproduktionen d. Kreuzwegbilder v. Maria Schöffmann (1859-1941) i.d.Pfk. Wien-Döbling |
| Wies | A | ST | Pfarrkirche „Gegeißelter Heiland“ | Pfk | ssK | oH | mT, 1863 v. Johann Felbermeier, Graz; 1991 restaur.v.Liselotte Kuhna |
| Wiesmath i.d.Buckl.W. | A | N | | | sK | oH | oT, sonst gk |
| Wilfersdorf | A | N | St. Nikolaus | | ssK | mH | 3.+7.St.vt, sonst gk |
| Windhag b.Waidh./Y – Kronhobl | A | N | Hl. Nikolaus | Pfk | ssK | | 5.,6.u.9.Station seitenverkehrt, von August von Würndle (Schüler von Joseph Führich) ursprünglich für die Stadtpfarrkirche Waidhofen/Ybbs gemalt, 1995 an Windhag abgegeben. |

| | | | | | | | |
|----------------------|---|---|-------------------------------|-----|----|----|---|
| Windigsteig | A | N | Hl. Laurentius | Pfk | sK | mH | gk (lt. Dehio Kreuzwegbilder von 1826! Überprüfung nötig) |
| Windischgarsten | A | O | Hl. Jakob | Pfk | | oH | oT, Elemente von Führich, Stationen teilweise seitenverkehrt, Stationen 3, 7 und 9 vt., einige Stationen anders |
| Wolfsberg | A | K | Hl. Markus | Pfk | | oH | 1. St. sv, auch einige andere, sehr freie Kopie, aber eindeutig nach Führich, Erhaltung mäßig. |
| Wopfing | A | N | Schmerzhafte Mutter Gottes | Pfk | | | |
| Wultendorf b. Staats | A | N | | | | | sehr frei nach Führich |
| Würflach | A | N | Hl. Anna | Pfk | | | nach Josef Führich um 1900 |
| Wurmbrand | A | N | bei Groß Gerungs | | | mH | gk |
| Ybbs/Donau | A | N | St. Laurentius | Pfk | | oH | 3.+7.St. vt, sonst gk |
| Zell a.d. Ybbs | A | N | St. Florian | Pfk | | | |
| Zöbern | A | N | St. Georg | Pfk | | mH | 3.+7.St. vt, sonst gk, Hund mit Halsband! |
| Zurndorf | A | B | Peter und Paul | Pfk | | oH | sehr schön renoviert |
| Zwentendorf a.d.D. | A | N | Hl. Stephanus | Pfk | | oH | oT |
| Zwettl | A | N | Bürgerspitalkirche Hl. Martin | | | | |

KREUZWEGKOPIEN AUSSERHALB ÖSTERREICHS

| | | | | | | | |
|-------------------|-----|---------------|-------------------------------|-----|-----|----|---|
| Damme | B | West-flandern | Liebfrauenkirche | Pfk | ssK | mH | mT, sehr schöne Kopie, Bilder in neugotischen Holzrahmen mit Spitzbogen und Krabbenverzierung |
| Mortsel | B | | Sint Benedictuskerk | Pfk | sK | oH | mT, 1., 3., 7. u. 12. Station großteils anders, sonst recht getreu |
| Sarajevo | BIH | | <u>Katedrala Srca Isusova</u> | Pfk | | | mT |
| Moosonee, Ontario | CDN | | Christ the King Church | Pfk | | oH | oT, bunte Reliefs, reduziertes Figurenprogramm, eindeutig Führich |
| Adliswil | CH | | Dreifaltigkeitskirche | Pfk | | mH | |
| Luzern | CH | | St. Maria zu Franziskanern | Pfk | | mH | |
| Meggen | CH | LU | Pfarrkirche St. Magdalena | Pfk | ssK | mH | ganz komplett, mT |
| Widnau | CH | SG | | | | oH | ohne Pharisäer, Reliefs, etwas vereinfacht, eindeutig Führich |
| Bezděz | CZ | | | Pfk | | | |
| Brünn | CZ | | Minoritska | | | mH | mT, gk, Hintergrund nur angedeutet oder fehlt gänzlich |
| Budweis | CZ | | Mariä Opferung (Piaristen) | | | | |
| Český Krumlov | CZ | | St. Veit | Pfk | ssK | mH | mT, gk, große Ölbilder von Čermák František, 1863 |
| Dolní Vestonice | CZ | | Hl. Michael | Pfk | ssK | mH | |
| Hodonin (Göding) | CZ | | Kirche am Masarik-Platz | | ssK | | große Kopien |
| Horní Stropnice | CZ | | | | | | |
| Husinec u Netolic | CZ | | | Frk | | | mT, 13 kleine Kapellen in einer Friedhofswand bei der Kirche Cyrill und Method, schlechter Bauzustand, 3. Station ohne Bild, 12. Station nur in |

| | | | | | | | |
|--|----|--|---|-----|-----|----|--|
| | | | | | | | Fragmenten. |
| Hrusovany nad Jevisov. | CZ | | ehem. Grusbach | | ssK | | gk, Ölbilder (genaue Ortsbez.: Hrusovany nad Jevisovsou, Litobratricka) |
| Jablonec nad Nisou | CZ | | Ehem. Pfarrkirche St. Anna | | ssK | mH | mT, die älteste Kirche von Gablonz, die Anna-Kirche, dient als Museum und Ausstellungsraum, wird aber auch noch für Gottesdienste genutzt. An Hand von Fotos des Originalkreuzwegs in Wien wurden große Kopien als Digitaldruck angefertigt. Die Bilder (ohne Rahmen) sind 117,5 x 90 cm groß. |
| Klenčí pod Čerchovem | CZ | | St. Martin | Pfk | ssk | mH | große Ölbilder |
| Kurdějov | CZ | | Johannes d. Täufer | Pfk | | oH | sehr freie und primitive Kopie, aber eindeutig nach Führich |
| Lesna b. Znaim | CZ | | | | | oH | sehr freie Kopie |
| Lučany nad Nisou | CZ | | Maria Heimsuchung | Pfk | | | |
| Lysá nad Labem | CZ | | Hl. Johannes d. Täufer | Pfk | ssK | | mT, Ölbilder, ganz getreu |
| Mährisch Krumau | CZ | | St. Laurentius | Pfk | ssK | mH | mT, Ölbilder (50x80 cm) der Künstlerin Vladimíra Fridrichová Kunešová, entstanden 2018-2019, geweiht am 15.3.2019. Ganz getreu nach dem Original. |
| Malé Svatoňovice | CZ | | Wallfahrtskirche "7 Freuden der Jungfrau Maria" | Pfk | | | |
| Mlada Boleslav | CZ | | Maria Himmelfahrt | Pfk | ssK | oH | mT, buntbemalte Reliefs |
| Pardubice | CZ | | St. Bartholomäus | Pfk | ssK | mH | sehr schöne, große Kopien |
| Prachatice | CZ | | Hl. Jakob der Ältere | Pfk | ssK | | monumentale Holzreliefs, 1895 v. Meister Demetz aus St. Christina, Südtirol, angefertigt. Die Bemalung kaum mehr zu erkennen. |
| Prag | CZ | | St. Mariahilf und St. Kajetan | | ssK | mH | mT, Prager Kleinseite, Nerudagasse |
| Prag | CZ | | Jakobsbasilika | | | mH | 3.u.14.Station seitenverkehrt |
| Prag | CZ | | Kapuzinerkirche | | | oH | 3. u. 7. Station vertauscht |
| Prag | CZ | | Kloster Brevnov, Basilika Hl. Margareta | KK | | | nach Führich, vom Prager Maler Augustin Hübner, am 18.5.1863 geweiht, Schenkung des Abts von Brenov, Jan Nepomuk Rotter |
| Prag | CZ | | St. Josef | | ssK | oH | etwas vereinfacht |
| Prag | CZ | | St. Peter | | | | |
| Prag | CZ | | Vysehrad | | ssK | mH | Goldrahmen |
| Prag | CZ | | Kirche der Jungfrau Maria vor dem Teyn (Teynkirche) | | ssK | mH | mT, 12. und 14. Station anders, frisch renovierte große Ölbilder |
| Reinowitz/Rýnovice | CZ | | Heilig-Geist-Kirche | Pfk | | | |
| Rychnov u Jablonce nad Nisou (Reichenau) | CZ | | Hl. Wenzel | | ssK | oH | mT, sehr schöne Kopie, große Ölbilder in neugotischem Rahmen |
| Safov (Schaffa) | CZ | | | | | | |
| Stožec | CZ | | Kreuzweg zur Tussetkapelle | | ssK | mH | Kreuzwegbilder der Künstlerin Vladimíra Fridrichová Kunešová auf |

| | | | | | | | |
|---------------------|----|---------|--|-----|-----|----|---|
| | | | | | | | Metallplatten, der Kreuzweg führt im Böhmerwald zur Tussetkapelle, er entstand 2019 unter Mithilfe zahlreicher Sponsoren. |
| Stříbro/Mies | CZ | | 14 gemauerte Kapellen auf den Hügel Ronsperk | | | | Ökumenischer Kreuzweg, nach Restaurierung 2013 eingeweiht. Der akademische Maler Ivan Komárek und der Keramiker Francis Svancar gestalteten den Kreuzweg als Kobaltmalerei auf keramischem Untergrund in der Art niederländischer Fayencen nach Vorlagen Führichs für den Prager Kreuzweg |
| Usti nad Labem | CZ | | Mariä Himmelfahrt | | | oH | mT, Relief frei nach Führich |
| Valtice (Feldsberg) | CZ | | Maria Himmelfahrt | | | mH | 3.Station seitenverkehrt, Kirche renovierungsbed. |
| Velehrad | CZ | Mähren | Mariä Himmelfahrt | KK | | oH | oT, einfache, bunt bemalte Reliefs, stark reduziertes Figurenprogramm, sv, frei nach Führich |
| Velehrad | CZ | Mähren | Exerzitenhaus Stojanov | | | oH | Kleine Kreuzwegbilder am Gang vor der Hauskapelle, Stationen tw. vertauscht, frei nach Führich, bez. A. Müller-Warth. |
| Velké Hamry | CZ | | Hl. Wenzel (Václav) | Pfk | | oH | mT, 3. u. 6. St. vertauscht |
| Vranov (Frein) | CZ | | | | | mH | sehr genaue Kopie |
| Vratenin (Fratting) | CZ | | | Pfk | | | Znaimer Künstler, sehr frei nach Führich |
| Alkofen | D | Bayern | Hl. Nikolaus | | | | v. Franz Xaver Zattler, teilweise eigene Vorstellungen eingebracht |
| Ampfing am Inn | D | | | | ssK | oH | ganz komplett |
| Aschfeld | D | Bayern | St. Bonifatius (Lkr. Main-Spessart) | | | | |
| Aunkirchen | D | Bayern | Nebenkirche Schönerting-St.Nikol. | | | | eng an Führich angelehnt, v. Wilhelm Stoiber aus Regen, 1879, zu rund 80% nach dem Prager Kreuzweg |
| Bad Driburg | D | | St. Peter und Paul | Pfk | ssK | mH | Vollständiger Kreuzweg von 1876, Terrakotta von Heinrich Josef Scherf |
| Bamberg | D | Bayern | St. Gangolf | Pfk | | mH | mT, Mischung aus Bildern des Prager Kreuzwegs und des Nepomuk-Kreuzwegs, 13. u. 14. St. anders, sonst ziemlich getreu |
| Bamberg | D | Bayern | St. Jakob | Pfk | | oH | oT, ziemlich frei nach dem Prager Kreuzweg, 9., 10. u. 13. St anders, viele St sv, 9.St mit H.M signiert, 8. u.14. St mit B.M signiert |
| Bayreuth | D | | Schlosssturmsaal | | | | Renovierte Kreuzwegtafeln nach Führich, früher in der Schlosskirche |
| Blaibach | D | Bayern | Lkr. Regen | | | | Georg Halter, Regensburg, nach Modell Führich |
| Bornheim | D | | Freilandkreuzweg v. Bornheim n. Brenig zur St. Evergislus-Kirche | | | mH | Kreuzwegreliefs der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf, Terrakottareliefs, einzelne Personendarstellungen tragen Gesichtszüge Bornheimer Bürger. Entstehung 1861/62, 1993 restauriert |
| Breitenberg | D | Bayern | Lkr. Passau | Pfk | | | 1902 Lessing und Ranzinger, München |
| Burghausen/Salzach | D | Bayern | St. Jakob | Pfk | | oH | mT, 1996 restauriert, ursprünglich in der Josefskirche |
| Diefflen | D | | St. Josef u. St. Wendelin | Pfk | | | |
| Ebermannstadt | D | | St. Nikolaus | | | mH | Sv |
| Eckartshausen | D | Franken | Mariä Heimsuchung, Wallfahrtsk. | Fk | sK | oH | mT |

| | | | | | | | |
|-------------------------|---|-------------|--------------------------------------|-----|-----|----|--|
| Eggenfelden | D | Bayern | Franziskanerkirche | | ssK | oH | Kind mit Korb voll Leidenswerkzeug, sign.1882, oT |
| Eiterfeld | D | Hessen | | | sK | oH | mT, sonst komplett, Öl auf Leinwand, Hintergrund vereinfacht |
| Erwitte-Horn | D | | St. Cyriakus, Friedhof | | | mH | Kreuzwegreliefs der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf, Terrakottareliefs, St. 10 und 12 nicht nach Führich. Entstehung 1866, restauriert zwischen 2004 und 2011, Freilandkreuzweg |
| Freising | D | Bayern | St. Georg | Pfk | ssK | oH | mT |
| Großtaft | D | Hessen | St. Joseph | Pfk | sK | oH | mT, sonst komplett, Öl auf Leinwand, Hintergrund vereinfacht, Gewand-überwurf Jesu weiß statt rot. |
| Hegne-Allensbach | D | Ba-Wü | Klosterkirche | KK | | | mT, sehr kleine weiße Halbreiefs aus Keramik oder Gips, stark reduziert |
| Ipthausen | D | Franken | Wallfahrtskirche Maria Geburt | | | | mT |
| Kappel | D | Bayern | Hl. Dreifaltigkeit, Wallfahrtskirche | | | mH | mT, 1.,3., 4., 5., 7., 8., 9. u. 14.St. sv, 7.u.9.St. vt, teilw. sehr frei Die St. wurden nach dem „Stoiber-Kreuzweg“ in Schönerting (Bayern) kopiert, zu rund 80% nach dem Prager Kreuzweg |
| Kelheim | D | Bayern | Stadtpfarrkirche Mariä Himmelfahrt | Pfk | | oH | oT, teilweise sehr vereinfacht u. reduziert, 3. u. 9. St. vertauscht |
| Koblenz-Arenberg | D | | St. Nikolaus | Pfk | | | 10 Kreuzwegstationen, Terrakotta aus Tonfigurenfabrik Scherf |
| Köln-Kalk | D | | St. Maria Geburt/Friedhof | Pfk | | mH | Freilandkreuzweg um die Kirche von 1876, Kreuzwegreliefs der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf |
| Krefeld-Bockum | D | | St. Gertrudis | Pfk | | mH | Vollständiger Kreuzweg von 1861, Terrakotta-Kreuzwegreliefs der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf |
| Lam | D | Bayern | Lkr. Cham | | | | Georg Halter, Regensburg |
| Leutkirch-Dieboldshofen | D | Allgäu | St. Johann Baptist | Pfk | | | |
| Luhe-Wildenau | D | Ober-pfalz | St. Martin | Pfk | ssK | oH | mT, einige Stationen sv, 1917 von Friedrich Gegenmeier, Regensburg, über die bestehenden Kreuzwegbilder gemalt. |
| Maidbronn (Rimpar) | D | | St. Afra (ehem. Klosterkirche) | Pfk | | oH | oT, St 1,3,4,5,7,8 u. 9 sv, 10,11,13,14 anders, sign. Franz Krombach, München, 1886 |
| Much | D | | St. Martinus | Pfk | ssK | mH | mT, Größe 90 x 127 cm (oben gerundet) |
| Neuruppin | D | Brandenburg | Herz Jesu Kirche | Pfk | | oH | mT, nach Restaurierung im Februar 2014 wieder eingeweiht. Die meisten St sv, St 12 anders, Figurenprogramm deutlich reduziert. Mischung aus Elementen des Prager und Wiener Kreuzwegs. |
| Niederaichbach | D | Bayern | Schloss Niederaichbach, Kapelle | | | oH | Anwesen des Fürsten v. Urach, Prinz Anselm-Allee |
| Norden (Ostfriesland) | D | | St. Ludgerus | Pfk | | oH | mT, sehr einfache Kopien, teilweise sehr vereinfacht u. reduziert |
| Nussdorf a. Inn | D | | Bayern, Kreis Rosenheim | | | oH | 3.+7.Station vt, einige sv, aber ausnehmend schön gemalt |
| Oberelsbach | D | | St. Kilian, "Rhönbasilika" | Pfk | | mH | mT, Ölbilder ca. 90 x 140 cm, einfach ausgeführt, aber getreu |
| Oberleierndorf | D | Bayern | Lkr. Landshut | | | | 1861 J.W. Schmid, Hirschau, Oberpfalz |
| Oberwarmensteinach | D | Bayern | | | | oH | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|-------------|---|-----|-----|----|---|
| Ommersheim | D | | Mariä Heimsuchung | Pfk | ssK | oH | mT, Bilder in Holzrahmen, 1857 vom Pfarrer in München gekauft |
| Ortenburg b. Vilshofen | D | Bayern | Maria Himmelfahrt | Pfk | | | teilweise etwas verändert, 1892 erbaute neuromanische Pfarrkirche |
| Panschwitz-Kuckau | D | Oberlausitz | Kloster Marienstein | KK | | | dem Kloster unterstanden in der Vergangenheit alle Dörfer der Umgebung bis Wittichenau. Seit der Reformation einzige r.k. Gemeinde im Umkreis |
| Pielenhofen | D | Bayern | Unsere liebe Frau, ehem. Kloster | Pfk | | | mT |
| Pottenstein | D | Franken | St. Bartholomäus | Pfk | | oH | Kreuzwegbilder auf der Empore |
| Pottenstein | D | Franken | Hl. Kunigunde | | | oH | Druck, schlechter Zustand |
| Prackenbach | D | Bayern | Lkr. Regen | | | | 1860 Matthias Schneider, Regensburg |
| Ruhmannsfelden | D | Bayern | Lkr. Regen, Bayr. Wald | | | | 1854 Leopold Baumann, Ruhmannsfelden |
| Schloss Neuhaus-Wilhelmsberg | D | | Freilandkreuzweg im Gemeindewald Wilhelmsberg | | | | 13 ursprüngliche Stationen von 1860/64, restauriert 2011, Terrakotta-Reliefs aus der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf |
| Steinkirchen | D | Bayern | St. Ulrich | | | | |
| Sürth am Rhein | D | | St. Remigius | Pfk | | | |
| Teisendorf | D | Bayern | St. Andreas | Pfk | | mH | mT, Kreuzwegbilder von Josef Hitzinger aus Teisendorf 1879-1881 |
| Thale am Harz | D | | Herz Jesu-Kirche | Pfk | | | Reliefs, frei nach Führich |
| Traunstein | D | | | | | | Bayern |
| Unteruhldingen | D | | bei Meersburg am Bodensee | | | oH | kleine Kreuzwegbilder im Kreis um ein großes, schönes Kreuz |
| Viechtach | D | Bayern | Stadtpfarrkirche St. Augustinus | Pfk | | oH | mT, 3. und 7. Station vt |
| Vierzehnheiligen | D | | | | | | oval und klein, eindeutig nach Führich |
| Vilshofen | D | Bayern | Stadtpfarrkirche St. Johannes | Pfk | | | 1912 Kaspar Lessing, München |
| Vilshofen/Alkofen | D | Bayern | | | | | teilw. eigene Vorstellungen umgesetzt, 1892 Franz X. Zattler, Wurmannsquick |
| Vilshofen/Pleinting | D | Bayern | St. Stephan | Pfk | | | orig. getreu, 1901 Anton Ranzinger, München |
| Vilshofen/Sandbach | D | Bayern | | | | | Den aus 1860 stammenden Kreuzweg (unbek. Maler) ließ Fam. Stockbauer aus Deggendorf restaurieren und stiftete ihn 2002 der alten Sandbacher Kirche. (Manche Figuren fast unbeholfen gezeichnet) |
| Volsbach | D | Bayern | Maria Geburt | Pfk | | oH | |
| Warburg | D | | | | | | 13 Stationen eines Freilandkreuzweges von 1858 am Burgberg, Terrakotta-Reliefs aus der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf |
| Werl | D | | | | | | 6. Station, Freilandkreuzweg von 1860/64 um den alten Stadtkern an der heutigen Steinerbrückenstraße, Terrakotta-Relief aus der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf |
| Wesseling-Urfeld | D | | | | | | Stationen 2-7 eines Freiland-Kreuzweges aus der Zeit um 1880 um die St. Thomas-Kirche, Terrakotta-Reliefs aus der Kalker Tonfigurenfabrik Scherf |
| Wolfratshausen | D | Bayern | Hl. Andreas | Pfk | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|----|-------------|---------------------------------|-----|-----|----|--|
| Antequerra | E | Malaga | Kathedrale San Sebastian | | | oH | Relief, etwas reduziert, aber eindeutig Führich |
| Gran Canaria | E | | Wallfahrtskirche St. Lucia | | | | Hintergrund gemalt, Figuren aus Holz geschnitzt, bemalt, Halbr relief, im Vordergrund freistehend |
| Palma del Rio | E | Sevilla | San Asuncion | | | oH | Relief, etwas reduziert, aber eindeutig Führich |
| El Empalme | EC | La Guayas | Iglesia Inmaculada Concepción | Fk | | mH | mT, A3-Kopien der Fotos vom Kreuzweg in St. Johann Nepomuk |
| Karnak/Ägypten | ET | | kleine Kirche von Karnak | | | | |
| Aix en Provence | F | | Cathédrale Saint Sauveur | Pfk | | | Ausschnitte aus den Originalbildern aus Holz geschnitzt, ca. 70 x 70 cm |
| La Houssiere (Lothringen) | F | Dep. Vosges | Hl. Maria Magdalena | Pfk | | oH | oT, Bilder vom Münchner Maler August Jakob, seit 1866 in der Kirche 200 x 150 cm ohne Rahmen |
| Nouméa | F | | Kathedrale St. Joseph | Pfk | ssK | | mT, originalgetreue Kopien des franz. Malers Jean-Charles Meissonier, die 1891 eingeweiht wurden, es sind Ölgemälde in neugotischen Rahmen. Nouméa ist die Hauptstadt der französischen Übersee provinz Neukaledonien. |
| Quimper | F | Bretagne | Notre Dame de Loc Maria | | | | in Fayence-Technik auf Keramik gemalt, Tafeln ca. 20x15 cm. |
| Rennes | F | | Basilika Saint Sauveur | | ssK | mH | in Öl, komplett |
| Rennes | F | | St. Germain | | | oH | nicht gut erhalten, in Öl |
| Eger | H | | Minoritenkirche | | ssK | mH | gut erhalten |
| Fertőhomok (Umok) | H | | | | | | am Südufer des Neusiedler Sees |
| Fertőrákos (Kroisbach) | H | | | | | | am Neusiedlersee |
| Hodmezővaszárhely | H | | Römisch-katholische Kirche | ssK | | oH | |
| Pécs | H | | Maria Kemend | | | | |
| Sopron | H | | Dominikanerkirche | | | oH | Bilder auf Goldgrund |
| Sopron | H | | Friedhof | FrK | | | |
| Sopronkövesd | H | | Kisboldogasszony | Pfk | | mH | 3. u. 7. St. vt, geschnitzter Kreuzweg, ganz getreu, alle Figuren zu erkennen. |
| Zsira | H | | | | | oH | getreu, Gemeinde in Westungarn an der Grenze zu Lutzmannsburg |
| Sopronhopacs | H | | roman. Kirche | | | | |
| Biograd | HR | | | | | | |
| Buzet | HR | | Kirche zur Hl. Jungfrau Maria | | | mH | gk |
| Opatija | HR | | Mariä Verkündigung, Jesuitenkl. | KK | ssK | mH | mT, Kirchenbau und Kloster 1906 begonnen, Kuppelkirche |
| Rjeka | HR | | Maria Himmelfahrt | | ssK | oH | mT, Holzreliefs, koloriert, ca. 50 x 70 cm |
| Rjeka | HR | | St. Vitus (Sv.Vid) | | ssK | oH | mT, gerahmte Gemälde, ca. 50 x 70 cm, ganz getreu |
| Sali | HR | | | | | | |
| Balbido | I | Trentin | S.Aloisi Gonzagae | Pfk | | oH | mT, sehr einfache, kleine bunte Keramiktafeln, eindeutig n. Führich |
| Brixen | I | | St. Michael | Pfk | | mH | 3. St. mit Hund, aber sv, sehr getreu und schöne Kopie |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----|---------|---|-----|-----|----|--|
| Chioggia | I | Venezia | Patrocino Della Beata Vergine Maria E Di San Filippo Neri | | ssK | oH | ganz getreu, auch richtige Reihenfolge |
| Eppan i. Südtirol | I | | St. Michael | | sK | oH | Hintergrund vereinfacht |
| Foligno | I | Umbrien | San Nicolò | Pfk | sK | oH | mT, 12. Station anders, Gemälde ca. 30x40 cm |
| Grieß | I | | Klosterkirche | | | | bei Bozen, Südtirol |
| Kematen | I | | bei Klobenstein | | | | |
| Lengmoos am Ritten | I | | Südtirol | | | oH | 3. Station oH, recht frei aber eindeutig nach Führich |
| Lengmoos-Klobenstein | I | | | | | mH | 3.St.sv wie einige andere auch, eindeutig nach Führich (am Ritten bei Bozen) |
| Lengstein am Ritten | I | | Südtirol | | | oH | 3.St. oH, Holzrelief, Figuren stark reduziert, aber eindeutig, ohne Pharisäer |
| Livigno bei Bormio | I | Sondrio | San Rocco | | | | sehr freie Umsetzung Führichs |
| Mailand | I | | San Lorenzo Maggiore | Pfk | | | Bronzetafeln, teilweise anders, reduziertes Figurenprogramm |
| Mailand | I | | San Marco | Pfk | | | Bronzetafeln, teilweise anders, reduziertes Figurenprogramm |
| Maria Saal amRitten | I | | Südtirol | | | mH | 3. St. sv wie einige andere auch |
| Meran i. Südtirol | I | | St. Nikolaus | Pfk | ssK | mH | bei 1.St. fehlt zerbrochener Stab, sonst gk |
| Prato | I | | | | | | Schwarz-Weiß Kopien |
| Rango | I | Trentin | | Pfk | | | sehr frei |
| Rom | I | | Trinitarierkirche (Via del Corso) | | | | |
| San Lorenzo in Banale | I | Trentin | S. Matteo | Fk | ssK | oH | mT, massive Rahmen, Bildgröße ca. A4, |
| St. Ulrich | I | | | | | | Grödnertal |
| Torcello (Venedig) | I | | Basilika Santa Maria Assunta | | | oH | Reduziertes Figurenprogramm, aber eindeutig nach Führich |
| Valvasone | I | Friaul | | | ssK | oH | oT |
| Venedig | I | | Kirche Johannes u. Paul | | | | |
| Jerusalem | IL | | franzisk. Emmauskirche | | | | Halbrelief |
| Reykjavik | IS | Island | Christkönigskathedrale | Pfk | | | ca. 50 x 70 cm, um 1876 gemalt, 1976 vom Regensburger Bischof zum Geschenk gemacht. |
| Bissen | L | | St. Stephanus | Pfk | ssK | oH | mT, originalgetreue Ölbilder, angefertigt vom Dekorationsmaler J. Schaak aus Luxemburg. Die Rahmen sind im gotischen Stil in Eichenholz angefertigt, teils vergoldet und passend polychromiert, nebst Inschriften. Höhe: 2 Meter ohne Kreuz, Breite: 1,15 Meter. |
| Diekirch | L | | Pfarr- u. Dekanatskirche | Pfk | ssK | oH | mT, originalgetreue Ölbilder, angefertigt vom Maler-Atelier Bomb in Luxemburg Stadt |
| Kehlen | L | | St. Maximin | Pfk | ssK | mH | mT, gk, Kreuzwegstationen in Ölfarbe auf Blech gemalt, entstanden vermutlich in einem Atelier in Trier, die Bilder in Eichenholzrahmen |
| Budva (Montenegro) | MNE | | Hl. Johannes d. Täufer | Pfk | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|--|--|-----|-----|----|---|
| Amsterdam | NL | | St. Peter u. Paul, „de Papegaai“ | Pfk | | | sehr schöne Kopie von C.F.Philippeau, 1858 |
| Kościan | PL | | | Pfk | | | |
| Otmuchów | PL | | Hl. Nikolaus u. Hl. Franz Xaver | Pfk | | | |
| Reszel (Reszlu) | PL | | Peter und Paul | PfK | ssk | mH | mT, große Kreuzwegbilder im Querformat, zentrale Figurengruppen sehr getreu, weitere Figuren und Hintergrund frei gestaltet |
| Tschenstochau | PL | | | | | | nur 12. Station |
| Gura Humorului | RO | | | | | | sehr gute Kopie (rumän. Kleinstadt in der Bukowina mit ca. 15.000 Einwohnern) |
| Västervik | S | | Hl. Thérèse von Lisieux | Pfk | | | Fotoreproduktionen der Bilder für den neuen Kreuzwegführer der Pfarrkirche St. Johann Nepomuk in Wien 2 |
| Honiara, Guadalcanal Salomonen | SB | | Holy Cross Cathedral | Pfk | | oH | oT, geschnitzte Holzreliefs von Frank Haikiu, der Gipsabdrücke der Reliefs aus der Vorgängerkirche verwendete, Einweihung 17.9.1978 |
| Rokera, Malaita Salomonen | SB | | Peter und Paul | | | | mT, aufgeklebte Farbdrucke in der katholischen Missions-Station Rokera |
| Ruavatu, Guadalcanal Salomonen | SB | | Kirche „Mariens Aufnahme in den Himmel“, kath. Missionsstation | | | | mT, laminierte Kunstdrucke auf schwarz gestrichenem Holz, um 1920, 12. Station: Johannes statt dem Legionär. |
| Bratislava | SK | | Jesuitenkirche | | ssK | oH | ganz komplett |
| Kosice (Kaschau) | SK | | Dominikanerkirche | | | | |
| Levoca (Leutschau) | SK | | Neue Minoritenkirche | | ssK | | |
| Bled | SLO | | St. Maria am See | | ssK | oH | sonst gk, Wallfahrtskirche auf einer Insel im Bleder See, Kreuzweg am hinteren Chor, ungerahmt in zwei Blöcken. |
| Bohinjska Bistrica | SLO | | | | | oH | sehr freie Kopie |
| Fikšinci | SLO | | Fk. Maria Schnee | | | | sehr freie Kopie, Stationen sv., 7. u. 9. St. vt., reduziertes Figurenprogramm, erinnert an naive Bauernmalerei, Überschriften in Deutsch (Ort an der Grenze zu Österreich, hieß früher Fuchselldorf) |
| Grad | SLO | | | Pfk | | | |
| Kobarid/Karfreit | SLO | | Kirche "Maria Himmelfahrt" | Pfk | | mH | 3. und 7. St. vertauscht |
| Muta | SLO | | Sv. Marjete (Hl. Margarete) | Pfk | | | |
| Piran | SLO | | Hl. Georg (Sv. Juri) | Pfk | | | Farbdrucke |
| Sveti Duh na Ostrem | SLO | | Wallfahrtskirche Heiligengeist | | | mH | teilw.sv, letzte St. anders, Hund mit Halsband u. Marke, auch 6.St. mH! |
| Bally, Pennsylvania | USA | | Most Blessed Sacrament Church | Pfk | | | Kirche aus 1741, im Zuge der Renovierung 1886 wurden die Ölbilder aus einem Katalog der Benziger Brothers um 336 \$ gekauft. Die bisherige Annahme, dass Berthold Imhoff die Bilder malte, ist nicht haltbar. |
| Reading, Pennsylvania | USA | | St. Paul's Church | Pfk | | | Kirche aus 1861, im Zuge der Renovierung 1885 wurden die Ölbilder aus einem Katalog der Benziger Brothers gekauft. Die bisherige |

| | | | | | | | |
|---------------|-----|--------------|--------------------------|-----|-----|----|--|
| | | | | | | | Annahme, dass Berthold Imhoff die Bilder malte, ist nicht haltbar. |
| Sioux Falls | USA | South Dakota | St. Joseph Kathedrale | | | | Kreuzwegreliefs aus Gips, nach Führich, restauriert 2010, bunt bemalt |
| Traverse City | USA | | St. Francis (abgerissen) | | | | Michigan |
| Wichita | USA | Kansas | Blessed Sacrament Church | Pfk | ssK | mH | mT, Ölgemälde, 3. u. 7. St. vertauscht. 1913 ursprünglich für die Cathedral of the Immaculate Conception angekauft, wurden sie 2015 restauriert und der Blessed Sacrament Church überlassen. |